

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ДУП. Родная литература

для специальностей

09.02.07 Информационные системы и программирование

**13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)**

15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)

20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях

**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и
агрегатов автомобилей**

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

43.02.16 Туризм и гостеприимство

Форма обучения : очная

Владикавказ

2023

ОДОБРЕНО

предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных,
математических, общих
естественно-научных, социально-
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин.

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора
по учебной работе

_____ А.М.Багаева

Протокол №

от «__» сентября 2023 г.

Председатель

_____ Р.К.Алхазова

Составитель

_____ А.П.Техова

Рабочая программа учебной дисциплины ДУП.01 Родная литература разработана на основе требований ФГОС СОО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»))

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (ФГБОУ ДПО ИРПО) в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования. (Протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям : 09.02.07 Информационные системы и программирование, 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям), 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях, 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и

теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК (таблица 1)

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с

	<p>соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам

	<p>деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<p>отечественной и мировой культуры</p>
--	--	---

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
--	--	---

	человека	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации
---	---	--

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none">- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
--	--	--

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
--	--	--

	<p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
--	---	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	34
в т.ч.	
Основное содержание	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	12
Профессионально ориентированное содержание	2
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Основное содержание			
Введение	Содержание учебного материала		
Исторические корни национальной литературы. Осетины в мировой художественной литературе	Предмет, задачи и познавательный смысл литературы Осетии. Осетины в мировой художественной литературе. Краткий обзор истории осетин.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 1.	Содержание учебного материала		
Традиционная духовная культура осетин. Богатство содержания и форм устного народного творчества Осетии	Богатство содержания и форм устного народного творчества Осетии. Развитие устного народного творчества осетин. Роль сказителей. Значение сказок, эпических сказаний, преданий, легенд, песен, притч, пословиц, поговорок и загадок в жизни осетин. Осетинские народные инструменты используемые в устном народном творчестве.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 2.	Содержание учебного материала		
«Сказания о нартах» - бесценное наследие праотцов.	Историко – культурное значение нартовского эпоса. Становление и классификация эпоса. Первые документальные записи осетинских нартских сказаний. Вклад В.Ф. Миллера, Ж. Дюмезиля («Осетинский эпос и мифология») и В. И. Абаева («Нартский эпос») в научном исследовании нартского эпоса.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
	Практическое занятие 1.		
	Наличие двух форм эпоса: песенный и повествовательный.		
	Циклы, сюжеты, герои эпоса. Миф и история в сказаниях. Три нартских рода.		
	Женские образы в сказаниях. Культ Сатаны - символа духа осетинского народа.		2
	Образы нартских богатырей символизирующих героизм и мужество.		

Тема 3. Зарождение осетинской литературной традиции.	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика культурно-исторического процесса. Основоположник осетинской литературной традиции Иван Ялгузидзе (Габараев).	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 4. Первые просветители осетинской культуры, языка, истории.	Содержание учебного материала Первопроходец осетинской культуры, знаток осетинского языка и истории и своего народа – А.Колиев.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 5. Первые профессиональные писатели Осетии.	Практическое занятие 2. Тема Родины и гражданского мужества в произведениях Т.Мамсурова. Обзор литературной деятельности.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 6. К.Л. Хетагуров – основоположник осетинского языка и литературы	Содержание учебного материала Коста Хетагуров – «последний певец и первый поэт осетинского народа». Очерк жизни и творчества. Значение творчества К.Хетагурова.	4	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
	Сборник стихотворений Коста «Иронфандыр» («Осетинская лира»)1899. Тематика и проблематика. («Горе», «Завещание», «Взгляни»). Идеино-эстетическая оценка художественных произведений Коста.		
	Творчество Коста на русском языке. Решение нравственно-философских проблем. («Я смерти не боюсь...», « Я не пророк...», « Не верь, что я забыл родные наши горы...»).		
	Поэма «Фатима». История создания. Глубокий смысл поэмы. Образы героев.Любовь к свободе и независимости, нравственный конфликт.		
	Практическое занятие 3. Сека Гадиев- поэт, прозаик, основоположник художественной прозы на осетинском языке.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 7. Общая характеристика культурно-исторического процесса. Тема 8.	Содержание учебного материала		
	Отражение социально-исторических перемен в рассказах Арсена Коцоева Рассказы «Пятнадцать лет», «Пасха Гиго» и другие.Борьба против феодальных пережитков.	2	OK 02 OK 03 OK 04 OK 06

Осетинская литература послеоктябрьского периода.	Практическое занятие 4.	2	OK 09
	Становление осетинской драматургии и первые национальные пьесы. Предпосылки создания профессионального театра. Елбыздыко Бритаев. Пьесы «Две сестры» и «Побывавший в России».		
Тема 9. Литература периода Великой Отечественной войны.	Практическое занятие 5. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения М.Кочисова и Д.Дарчиева. Отражение любви к жизни и веры в победу. Обзор творчества.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Тема 10. Черчесов Г. – один из наиболее талантливых русскоязычных писателей Осетии	Содержание учебного материала		
	Обзор творчества Г. Черчесова. Роман «Заповедь». Отражение борьбы нового и старого в нравах и обычаях горцев.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
	Непреходящее значение нравственных ценностей в жизни осетинского народа. Судьба ЗаремыДзуговой и Мурата Гагаева.		
Тема 11. Очерк осетинской поэзии второй половины XX века.	Практическое занятие 6.		
	Современный литературный процесс. Протест против нивелирования отдельной личности, целого народа, его языка в сборнике стихотворений «Мужество» АхсараКодзати.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
	Патриотизм и интернационализм в произведениях КамалаХодова и Зинаиды Хостикоевой.		
Профессионально ориентированное содержание			
Тема 12. Осетинская литература на современном этапе.	Практическое занятие 7.		
	Ирина Гуржибекова. Гражданская лирика. «Цхинвал-1991», «Цхинвал -2008» (концерт Валерия Гергиева).	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09
Дифференцированный зачет		2	
ВСЕГО:		34	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной язык и литература», оснащенный *оборудованием*:

партами и стульями,

техническими средствами обучения:

компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Основные источники:

1. Абаев В.И. Русское «Абрек». Из истории слов // Вопросы языкознания. 1958, №1. Ардасенов Х.Н. Е. Уруймагова.// Краткая литературная энциклопедия. М., 1972. Т.7, – 838 с.
2. Арутюнов С.А. Народы и культуры. М., 1989.
3. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. Черкесск, Ставропольское кн. изд-во, 1974. – 284 с.
4. Джыккайты Шамил. Ирон литературайы истори (1917—1956 азт). Дз.: Ир, 2003. – 464 ф.
5. Очерк истории осетинской советской литературы. Орджоникидзе: Сев,-Осет. кн. изд., 1967. – 420 с.
6. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х. В., Караев С. М. Этнография и мифология осетин. Краткий словарь. — Владикавказ, 1994.
7. Виктор Кравченко.К-78 Коста, сын Леуана.- Ставрополь «ЮРКИТ» 2008. – 128 с.
8. Весь мир – мой храм: К 130-летию со дня рождения Коста Хетагурова.- Орджоникидзе: Ир, 1989. – 374 с.
9. Тотров Руслан. Статья « Между нищетой и солнцем». 1990.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Введение</p> <p>Исторические корни национальной литературы. Осетины в мировой художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Оценка выполнения практического задания (работы)
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 1.</p> <p>Традиционная духовная культура осетин. Богатство содержания и форм устного народного творчества Осетии</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 2.</p> <p>«Сказания о нартах» - бесценное наследие праотцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Решение ситуационной задачи
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 3.</p> <p>Зарождение осетинской литературной традиции.</p>	<p style="text-align: center;">Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета</p>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 4.</p> <p>Первые просветители осетинской культуры, языка, истории.</p>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 5.</p> <p>Первые профессиональные писатели Осетии.</p>	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 6.</p> <p>К.Л. Хетагуров – основоположник осетинского языка и литературы</p>	
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	<p style="text-align: center;">Тема 7.</p> <p>Общая характеристика культурно-исторического процесса.</p> <p style="text-align: center;">Тема 8.</p> <p>Осетинская литература послеоктябрьского периода.</p>	

ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Тема 9. Литература периода Великой Отечественной войны.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Тема 10. Черчесов Г. – один из наиболее талантливых русскоязычных писателей Осетии	
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Тема 11. Очерк осетинской поэзии второй половины XX века.	
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Тема 12. Осетинская литература на современном этапе.	
40.02.01 ПК 1.1. 43.02.16 Туризм и гостеприимство ПК 2.2.		